

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Профессия

**13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования  
(по отраслям)**

Уровень подготовки

базовый

Форма обучения

очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311  
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна  
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024


Город Лыткарино, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом технического и социально-экономического профиля получаемого профессионального образования, требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по профессии среднего профессионального образования 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Автор программы: \_\_\_\_\_, преподаватель литературы

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии естественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии  
Бородина Е.А. 

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР



Александрова М.Э.

«31» августа 2020г.

Руководитель библиотечной системы



Романова М.Н.

## Содержание

### **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»

1.3. Место учебной дисциплины в учебном плане

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

### **2. Структура и содержание дисциплины**

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

3.1. Образовательные технологии

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.3. Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

## 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы государственного университета «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж по профессии среднего профессионального образования 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Изучение родной литературы ориентировано на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **овладение умениями** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При реализации программы осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами: историей, обществознанием, русским языком, информатикой.

**Задачи** дисциплины «Родная литература»:

- **формирование** гуманитарно-направленной личности;
- **развитие** образного мышления;
- **накопление** опыта эстетического восприятия художественных произведений;
- **понимания** их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;
- **освоение** наиболее распространенных литературных понятий и навыков общения с другими людьми;
- **овладение** способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно
- **освоение** идей и ценностей, образующих основу человеческой культуры и обеспечивающих миропонимание и мировоззрение человека.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- художественное, историческое и общественное значение литературного произведения в связи с общественно-политической обстановкой эпохи;
- идейное богатство, высокие художественные достоинства русской литературы и ее мировое значение;
- идейно-художественную сущность современной литературы;
- общие закономерности историко-литературного процесса.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.  
Программа учебной дисциплины «Родная литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.  
Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ).

## **1.2. Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически

полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миро- понимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **1.3. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### **1.4. Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий**

#### **Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часа,

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 36 часов;
- консультации для обучающихся 4 часа;
- самостоятельная работа обучающихся 14 часов.



**Объем дисциплины и виды учебных занятий**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>гр.013</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	26
лабораторные занятия	-
практические занятия, семинары	10
курсовая работа (проект)	-
<b>Консультации для обучающихся</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</b>	<b>ДЗ - в 3 семестре</b>

## 2.2 Тематический план

Наименование разделов	Количество часов
Тема 1. Древнерусская литература.	6
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	6
Тема 3. Литература XIX века	6
Тема 4. Литература XX века.	6
Тема 5. Литература Великой Отечественной войны.	6
Тема 6. Литература на современном этапе.	9

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
<p><b>Тема 1. Древнерусская литература.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. Литература Древней Руси.  Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.  Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы.</p> <p><b>Практические занятия:</b>  «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  1 Работа с конспектом лекции; подготовка тезисов ответа по теме: «Особенности русской литературы».  2 Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов – В.А. Жуковского, Е.А. Евтушенко.</p>
<p><b>Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Русское Просвещение и его национальные черты  Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.  Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.</p> <p><b>Практические занятия:</b>  Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  Подготовить сообщение на тему: «Критика повести «Бедная Лиза»  Подготовить материал: Карамзина Н.М. отзывы о произведении.</p>
<p><b>Тема 3. Литература XIX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского  Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».  Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.</p>

	<p><b><u>Практические занятия:</u></b> Отечественная война 1812 года в художественной литературе.</p>
<p><b>Тема 4. Литература XX века.</b></p>	<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Подготовить сообщение на тему: Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. Прочитать А.С. Пушкина «Воспоминание о Царском селе».</p> <p><b><u>Содержание учебного материала:</u></b> Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.</p> <p><b><u>Практические занятия:</u></b> Сравнительный анализ произведений С. Есенина и А. Блока.</p> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Подготовить сообщение о творчестве С.А. Есенина в критике и литературоведении. Подготовить тезисы на тему: «Критики о творчестве А. Блока».</p>
<p><b>Тема 5. Литература Великой Отечественной войны.</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала:</u></b> Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексева «Солдаты». А.А. Ананьев «Память сердца». Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве. М.И. Козловский «Суровая юность». Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.</p> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Подготовить сочинение на тему: «Отражение жизни народа в литературе Великой Отечественной войны».</p>
<p><b>Тема 6. Литература на современном этапе.</b></p>	<p>Русская идея и ее отражение в романе В. Аксенова «Остров Крым» Постмодернизм в русской литературе В. Пелевин «Жизнь насекомых» Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т. Корниенко «Crazy»</p> <p><b><u>Практические занятия:</u></b> История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

#### 3.1. Образовательные технологии

Межпредметные связи

Рабочая программа осуществляет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: русский язык, история, математика и обществознание

Применяемые педагогические технологии:

- традиционная технология,
- личностно-ориентированная технология,
- информационные технологии,
- коммуникационные и развивающие технологии,
- технология исследовательского обучения,
- тестовые технологии,
- игровая технология

Методы и формы работы

Для реализации учебной программы используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские методы, метод проектов, «мозговой штурм».

В обучении используется сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации обучения: практические занятия, самостоятельная работа (аудиторная и внеаудиторная), домашняя учебная работа, проверочная работа.

#### 3.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### Литературы

##### **Оборудование учебного кабинета:**

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

рабочая доска, мел;

наглядные пособия;

раздаточный материал по темам: карточки, тексты разных типов и стилей речи,

художественная литература;

комплект пособий, учебников, словари разных типов;

дидактические материалы.

##### **Технические средства обучения:**

1. цветной ЖК-телевизор + DVD-проигрыватель.

аудиосистема

2. Набор DVD-кассет по программе:

Булгаков М.А. Собачье сердце. – Отечественное кино 20 века. – 2007.

Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – Отечественное кино 20 века. – 2008

Куприн А.И. Гранатовый браслет. – Отечественное кино 20 века. – 2004.

Островский А.Н. Без вины виноватые. – Шедевры советского кинематографа. – 2003.

Островский А.Н. Жестокий романс. – По мотивам пьесы А.Н. Островского «Бесприданница». – DVD. – 2008.

Пушкин А.С. Юность поэта. – Шедевры советского кинематографа. – 2003.

Тургенев И.С. Отцы и дети. – Отечественное кино 20 века. – 2008.

Толстой Л.Н. Война и мир. – DVD. – 2008.

##### **Дидактические средства обучения:**

– методические разработки к урокам,

-- презентации к учебным занятиям; комплекты контрольных и проверочных работ,

- материалы для организации работы со слабоуспевающими обучающимися;

– справочные учебные пособия кабинета,

– портреты писателей.

Аудиокниги:

Блок А.А. Стихотворения и поэмы. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.  
Бунин И.А. Повести и рассказы. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.  
Куприн А.И. Гранатовый браслет. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.  
Лесков Н.С. Очарованный странник. – Серия «Классика». – 2006.  
Цветева М.И. Стихотворения. - Аудиобиблиотека школьника. – 2007.

#### **Программное обеспечение:**

пакет программ MICROSOFT OFFICE;

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Учебник для образовательных учреждений, реализующих программы среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных программ СПО. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М., «Академия», 15 издание 2017, 656 стр.
2. Литература 10 класс. Углубленный уровень. Учебник в 2 частях. Часть 1 ФГОС. Обернихина Г.А., Биккулова И.А., Лейфман И.М. М., «Русское слово», стр. 272, 2019г.
3. Литература 10 класс. Углубленный уровень. Учебник в 2 частях. Часть 2 ФГОС. Обернихина Г.А., Биккулова И.А., Лейфман И.М. М., «Русское слово», стр. 432, 2019г.
4. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : Учебник для СПО / А. Г. Соколов; Рец. В.А.Лазарев, Л.А.Спиридонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 501с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с.490. - ISBN 9785991663052.

#### **Дополнительные источники:**

1. «Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. Базовый уровень ФГОС» Лебедев Ю. Часть 1. М., Просвещение, 2019г 367 стр.
2. «Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. Базовый уровень ФГОС» Лебедев Ю. Часть 2. М., Просвещение, 2019г 368 стр.
3. «История русской литературы 20- 21веков. Учебник и практикум для СПО» Мескин В.А., М., Юрайт 2018. 411 стр.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. <http://metodist.ru/> - лаборатория литературы МИОО.
2. <http://inf.1september.ru> – газета “Литература”.
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.
5. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.
6. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.
7. **www.gramma.ru** (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. **www.krugosvet.ru** (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
9. **www.school-collection.edu.ru** (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
10. **www.spravka.gramota.ru** (сайт «Справочная служба русского языка»).
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Режим доступа: [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)
12. [collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8), свободный. – Загл. с экрана.

13. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
14. Edic - Энциклопедические словари <http://www.edic.ru/>
15. Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
16. Большая библиотека мировой литературы, известная как «Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>
17. Коллекция стихотворений русских и советских поэтов, известная как собрание Марии Школьниковой.- Режим доступа: <http://litera.ru/stixiya/>
18. Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: <http://www.litera.ru>
19. Газета «Литература (Издательский дом «Первое сентября»», электронная версия - Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.php>
20. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
21. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
22. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
23. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
24. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
25. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
26. [edu.ru](http://edu.ru) - ресурсы портала для общего образования
27. [school.edu](http://school.edu) - "Российский общеобразовательный портал"
28. [ege.edu](http://ege.edu) - "Портал информационной поддержки Единого Государственного экзамена"
29. [fipi](http://fipi) ФИПИ - федеральный институт педагогических измерений
30. [edunews](http://edunews) - "Все для поступающих"
31. <http://www.countries.ru/library/>
32. <http://www.kgau.ru/kultura/>
33. <http://slovari.yandex.ru>
34. [WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru)
35. [WWW.literus.net](http://WWW.literus.net)
36. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>
37. [http://www.web-resurs.ru/best\\_personal/](http://www.web-resurs.ru/best_personal/)
38. <http://peressa2009.narod2.ru/>
39. <http://www.saharina.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор".  
<http://feb-web.ru/>

Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, .), жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве",...). Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.